

جوانب من حياة المرأة

فى العصر المغولى

د . محمد حسن عبد الكريم العمادى

د . نعمان محمود أحمد جبران

كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية - جامعة قطر

مقدمة :

لقد حظى المغول وتاريخهم باهتمامات الدارسين فى حقب التاريخ المختلفة وجاء معظم هذا الاهتمام منصباً على تتبع التاريخ المغولى منذ أن كانوا قبائل غارقة فى حياة البداوة إلى أن أصبحوا فى مرحلة سادة لإمبراطورية من أكبر إمبراطوريات العالم أقاموها بقوة الحديد والنار ، ولذا كان التركيز فى الدراسات التى تطرقت إليها تاريخهم يتمحور على دراسات عامة وأخرى تفصيلية للجوانب السياسية والعسكرية ومن يستطلع ما كتب عن هؤلاء المغول فى مراحل تاريخهم المختلفة يجد أن هناك أموراً أغفلت أو تم التطرق إليها عرضاً ومن هذه الأمور ما يتعلق بالحياة الدينية وتطور مفهوم المغول للدين وتعدد الديانات فى المجتمع المغولى ، والأهم من ذلك أن الناحية الدينية لم ينظر إليها من زاوية التوظيف السياسى الذى جاء مترافقاً مع حال التبدل السياسى والعسكرى . ومن الأمور الهامة التى لم تحظ بالقدر الكافى من التركيز - على أهميتها - ما تعلق بالحياة الاجتماعية بشكل عام ودور المرأة فى هذا المجتمع بشكل خاص .

وانطلاقاً من ذلك سيحاول هذا البحث تتبع حياة المرأة ومشاركتها فى التاريخ المغولى من خلال تتبع أدوارها فى جوانب الحياة المختلفة .
ضمن مراحل تطور المجتمع المغولى .

وعليه لا بد - الحديث عن أدوارها - من الإشارة على أن الحياة الاجتماعية للمغول تقوم على أسس النظام القبلى ، حيث القبيلة هى المحور الاجتماعى والسياسى ، فرئيس القبيلة ومجلس القبيلة القوريلتاى (١) يوكل إليها بحث وتسيير المجتمع القبلى من حالات الزواج وإلى إعلان الحرب ، أى أن اختصاصاته تشمل الجوانب الاجتماعية وما يتعلق بها من أمور اقتصادية ، كما يشمل الأمور السياسية السيادية بما فيها الأمور العسكرية ، وأيا كان هذا الدور المنوط بمجلس القبيلة القوريلتاى . فإن له مساهمة بحياة المرأة والأهم من ذلك أن المرأة كانت مشاركة فيه (٢) .

وبعد هذا التقديم المبسط يجد الباحث - الذى ييغى معرفة دور المرأة فى المجتمع المغولى - نفسه أمام مجموعة من الأسئلة الهامة والتى من خلال الإجابة عليها يتحدد إطار البحث ومفهومه ، ومن هذه الأسئلة . هل المقصود الحديث عن دور المرأة ومكانها فى المجتمع المغولى حيث كان مجتمعاً بدوياً غارقاً فى بداوته قوام حياته الارتحال والصراع بين القبائل المختلفة ؟ أم المقصود الإشارة إلى مكانة المرأة ودورها فى مجتمع مغولى موحد بعد أن أصبحت القبائل تشكل كتلة سياسية قادت إلى دولة مغولية مركزية تتبعها دول مغولية فرعية ؟ وحينها يقفز إلى ذهن الباحث سؤال ارتكازى على ما سبق وهو هل المقصود أن يتبع الباحث دور المرأة فى الدولة المغولية المركزية " كدولة المغول فى الصين " ومن ثم يجعل ذلك مقياسه للحديث عن دور المرأة وأهميتها فى مجتمع مغول إيلخانية فارس (٣) أم دولة مغول القفجاق (٤) أى مغول القبيلة الذهبية ؟ وآخر الأسئلة وأهمها يجد الباحث نفسه مواجهاً لها ، هل المقصود بالمرأة المغولية - التى نتحدث عن دورها فى الحياة - المرأة التى تعيش فى مجتمع الدولة المغولية بالمفهوم السياسى

الذى ضم أعرافاً وأدياناً مختلفة ، أم أن الأمر مقتصر على المرأة المغولية - مغولية الأصل - بغض النظر أعاشت فى مجتمع قبلى أم فى مجتمع متمدن ؟

إن البحث سيقصر الحديث والتتبع لدور المرأة المغولية بما تعنيه المغولية من الانتساب لقبيلة مغولية الأصل ، وإن كان المغول كرجال يمكن لهم أن يتزوجوا من نساء غير مغوليات فحينها سيشار لدور مثل هؤلاء النساء مع التمييز بين المكانة للمرأة المغولية الجنس. أو المرأة المغولية الإنتماء لقبيلة مغولية زواجاً مع أن أصولها غير مغولية ، وسيحاول هذا البحث التطرف لأهمية المرأة ومشاركتها من خلال استعراض جوانب الحياة المختلفة .

الدور السياسى :

لقد ظهر المغول على المسرح السياسى كقوة بعد أن تمكن تيموجين (جنكيز خان) من توحيد شتات القبائل المغولية تحت زعامته (٥) ومنذ هذه اللحظة أخذت القوة المغولية تلعب دوراً متعدد الأوجه على صعيد السياسة خارج الإطار الجغرافى للقبائل المغولية ورغم تعقد مثل هذا الدور والإتساع الجغرافى لدولة المغول إلا أن أصولاً بدوية كانت لا تزال ظاهرة للعيان فى السياسة المغولية ، وبدا واضحاً لمتتبع التاريخ المغولى مدى الدور الذى بقيت تلعبه أسرة جنكيزخان ، ويفهم من هذا الدور أنه لم يكن قاصراً على الرجال حيث نجد مشاركة المرأة فى قضايا سياسية فى حياة الدولة المغولية .

فى عام ٦٣٩هـ / ١٢٤١م وبعد وفاة الحاكم المغولى أوكتاى (٦٢٧ / ٦٣٩هـ - ١٢٢٩ - ١٢٤١م) اتفق أمراء المغول (٦) على أن تتولى تصريف شئون الإمبراطورية المغولية زوجة الحاكم المغولى المتوفى الملكة توراكينا وأن تكون هذه الولاية خلال الفترة الفاصلة بين وفاة الحاكم وانعقاد

القوريلتاي الذى يتولى شئون الانتخاب والتصديق على الانتخاب للحاكم الجديد، ومن تتبع هذه الحالة نجد أن أمور البلاد سياسيًا وعسكريًا تكون تحت إمرة الملكة ، وقد استمر هذا الأمر لمدة ثلاث سنوات كانت خلالها هى المسئولة عن تصريف شئون البلاد وبعد أن اعتذر الحاكم الجديد المنتخب من قبل مجلس القوريلتاي وهو كيوك خان (٧) عادت لتقوم بنفس الدور السابق ، ثم كان اجتماع مجلس القوريلتاي فى عام ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م حيث أجمع الحضور على اختيار كيوك خانا ، فقبله بشرط أن يكون الحكم وراثيًا فى سلالته ، وظل يشغل هذا المنصب حتى وافاه الأجل المحتوم فى ٩ ربيع الثانى سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م ، أما والدته " توراكينا خاتون " فقد توفيت قبله بعدة أشهر (٨) .

كذلك الحال نجد امرأة أخرى هى أرملة كيوك خان تقوم بتدبير شئون الدولة المغولية بعد وفاة زوجها وفى هذه الحالة كانت المرأة المعنية هى أوغول غايميش (٩) ومن هاتين الحاليتين يمكن القول أن هذا الأمر جاء وفق تقاليد المغول ولم يكن هذا يتم بسهولة ويسر أو إقرار من قبل الجميع به حيث كان يلاحظ أن بعض الأمراء يتصرفون فى مناطق حكمهم بوحى واجتهاد شخصى غير عابئين بقرارات أو حقوق تقررها زوجة الخان المتوفى (١٠) .

وإذا كان للمرأة المغولية مثل هذا الدور بعد وفاة زوجها إلا أن ذلك لم يكن مانعًا من أنها لعبت دورًا سياسيًا بشكل مباشر وغير مباشر أثناء حياة الزوج الحاكم ، ومثل هذا الدور كان يلحق فى بعض الأحيان المعارضة والاستهجان وكدليل على مثل هذا الأمر نجد إشارة تعود إلى زمن الحاكم المغولى جغتاي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤١م) حيث كان الحاكم يناقش فكرة مع وزيره وتدخلت زوجة جغتاي فى النقاش والحوار مما أثار حقن الوزير الذى صرخ بها قائلاً : " إنك سيدة ولا يجوز لك الكلام فى هذا الموضوع " (١١) .

ورغم أن المصدر لم يصرح بطبيعة الموضوع الذى كان مدله- للنقاش
إلا أن ما يعيننا أن دور المرأة ليس دورًا بلا حدود . وهنا يثور التساؤل
عن الحدود التى لا يجوز للمرأة المغولية تجاوزها . مما قد يفهم منه
أن دور المرأة يكون أقوى فى الأمور السياسية بعد وفاة زوجها .
ويمكن أيضًا التخمين بأن دور المرأة سياسيًا تحدده اعتبارات عدة منها كون
هذه المرأة مغولية الأصل بشكل عام أو مغولية الأصل من الفرع الحاكم
أو مكانتها فى سلم تعدد الزوجات للحاكم المغولى من ناحية الترتيب لزوجاته .
وقد يكون أمر عدم رضا البعض عن تحكم المرأة فى الحياة السياسية نابعا
من تسلط هذه المرأة وجبروتها أو وصولها إلى الحكم بحيل سياسية دونما
استشارة للأمرء أو لتصرفها بشكل يوقع العقوبة بعدد من الموظفين كما كان
الحال فى فترة تسلم توراكيينا خاتون للحكم(١٢) .

ومن خلال تتبع التطور السياسى للدولة المغولية نجد أن المرأة المغولية
حين تتسلم زمام الأمور لا يقتصر دورها على تصريف الشؤون الداخلية
للدولة بل نجدها مشاركة فاعلة فى السياسة الخارجية فهى تستقبل وفود الدول
الأخرى وتبعث برسائل للحكام خارج نطاق السيطرة السياسية لدولة المغول
فبعد وفاة منكوقاآن (٦٤٩ - ٦٥٨ هـ / ١٢٥١ - ١٢٥٩ م) نجد أن زوجته
والتي تعود أصولها إلى قبيلة الكرايت المغولية قد استقبلت وفدا أوريبيا
بزعامة أندور لونجمو كما استقبلت وقد حاكم فرنسا لودفيج التاسع سنة
٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م (١٣) .

وكاعتراف من المغول بأهمية رأى المرأة فى القضايا السياسية نجد أن
الحاكم المغولى باتو (ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م) حين رأى تعيين منكوقاآن
كحاكم للمغول بادر باستشارة مجموعة من النساء المغوليات حيث أرسل

الرسل إلى زوجات جنكيزخان وأبنائه وإلى سيورقويقتي زوجة تولى ويقول في رسائله " إن منكو قآن هو من بين الأمراء الأتجال وقد رأى بعينه قوانين جنكيزخان ومراسيمه ... والحكمة تقتضى أن نجلس على عرش القانبة " (١٤) .

وفى الإطار نفسه نجد أن المرأة المغولية كانت تقرر من هو الأفضل للحكم ويمكنها أن تضع شروطاً لترجيح كفة مرشح على الآخر ومثال ذلك أنه بعد وفاة قوبيلاي قآن (٦٩٣هـ / ١٢٣٩م) ظلت زوجته كوكجين خاتون تصرف مهام الحكم لمدة عام حتى قدم تيمور قآن لتسلم الحكم ولكن خلافاً وقع بينه وبين أحد إخوانه مما استدعى تدخل كوكجين فى هذا الأمر وكان رأيها ما صرحت به كحل للخلاف بقولها : " كل من يعرف حكم جنكيزخان ونصائحه الغالية على نحو أفضل يجلس على العرش ... والآن فليذكر كل واحد منكما هذه الحكم حتى يرى الحاضرون أيكما يتفوق على الآخر " (١٥) .

ومن مثل هذه القضايا يمكننا فهم رسالة منكو قآن (٦٤٩ - ٦٥٨هـ / ١٢٥١ - ١٢٥٩م) إلى هولاكو خان (٦٥٤ - ٦٦٤هـ / ١٢٥٦ - ١٢٦٥م) حيث يورد فيها : " وشاور دوقوز خاتون فى جميع القضايا والشئون " (١٦) .

كما يمكننا إرجاع مثل هذا الدور إلى الفترات المبكرة للتاريخ المغولى حيث يشير كتاب التاريخ السرى للمغول (جاثو بى شى) فى فقرات مختلفة منه على دور هام لزوجات جنكيزخان (بند ١٥٤ و ٢٥٤ و ٢٥٦) (١٧) .

واستمر هذا الدور لنساء حكام المغول ولكنه مختلف من امرأة إلى أخرى بحسب حظوتها ومركزها عند الحكام ، وقد أشار ابن

بطبوعة إلى مراتب النساء عند حكام المغول وما يتبع ذلك من تأثير على دورها السياسى (١٨) .

ومن الأدوار الأخرى ذات الطابع السياسى ما قد تقوم به المرأة المغولية من محاولات للتخلص من الحكام أو موازنة مرشح للحكم وبينونا التاريخ السياسى للمغول بمثل هذه الحالات فيشير الدوادارى إلى تأمر زوجة خدابنده (٧١٣ - ٧١٦ هـ / ١٣١٣ - ١٣١٦ م) مع الوزراء للتخلص منه (١٩) . وفى نفس السياق عملت أم جاني بك أخو أزيك على تغيير وراثة الحكم من تين بك Tini - Beg إلى أخيه جاني Chani Beg (٧٤٣ - ٧٥٩ هـ / ١٣٤٢ - ١٣٥٧ م) (٢٠) .

وهناك ملاحظات متفرقة تشير إلى أمور ذات طابع سياسى عسكرى كان للمرأة المغولية دور فيها . حيث قد تستخدم المرأة ضمن معادلة الزواج السياسى لكسب الأنصار أو تحسين العلاقات مع القوى المختلفة كما هو الحال حيث وافق الحاكم أزيك سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م على خطوبة أخته لأحد أمراء الروس (٢١) أو كما حصل من تزويج أميرة مغولية لأحد حكام دولة المماليك فى مصر (٢٢) .

وشعورًا من القوى السياسية المختلفة فى الدولة المغولية لدور المرأة حرص البعض على الاستفادة من هذا الأمر لتحقيق مكاسب سياسية فحسين جلانرى تمكن من أن يصبح حاكمًا على خراسان نتيجة زواجه من أميرة مغولية هى أولجنتاى ابنة أورغون خان (٢٣) وزوجة كيخاتو خان (٦٩٠ - ٦٩٥ هـ / ١٢٩١ - ١٢٩٥ م) منحت والدها رتبة أمير الأمراء نظرًا لمكانتها وحظوتها عند زوجها (٢٤) ، وكان بعض الأمراء الثانىين إذا ما أرادوا ضمًا ونجاحًا لثورتهم من الحصول على دعم بعض الخواتين ذوات النفوذ والتأثير .

وحين قام الشيخ حسن الكبير مؤسس دولة الجلانريين بثورته عمل عام

٧٣٦هـ / ١٣٣٥م للحصول على موافقة الخاتون ساتى بك ابنة أولجايتو وأخت أبى سعيد التى دعمته مما سهل عليه الأمور (٢٥) ، كما أن هذه الخاتون قد تولت السلطة عام ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م . ويزداد دور الخواتين سياسيًا فى حالة الضعف والارتباك الذى يصيب الدولة حيث قد يرفضن ما قد يوافق عليه مجلس القوريلتاي كما حصل بعد وفاة أبى سعيد سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م، حيث رفضن تعيين الحاكم أرباخان وشكلن حركة معارضة كانت كفيلة بالقضاء عليه وعلى وزيره (٢٦) وكان باستطاعة بعض الخواتين أن يصدرن مراسيم رسمية تحمل اسمهن (٢٧) .

ورغم تعدد أوجه الدور السياسى للمرأة المغولية فإن هذا الدور لم يكن ليحظى برضا الجميع فى الأوقات المختلفة ونجد أن البعض يرى دور المرأة يجب أن يكون مقتصرًا على جوانب معينة من الحياة ، فحين تصرفت قوتولون جغان ابنة قايدو فى شئون سياسية وعسكرية كان رأى المعارضين لذلك يتمثل فى قولهم : " أولى لك أن تشغلى بالمقص والإبرة فما شأنك بالملك والرعية " (٢٨) .

الدور العسكرى :

لقد أسهبت الدراسات التى تناولت تاريخ المغول بالحديث عن الحياة العسكرية لهذا الشعب وعزت الكثير من أمجاد القبايلة وتوسعاته - حين شكل إمبراطورية عظمى - إلى الجيش المغولى وأعداده الوفيرة وأساليبه القتالية وتسليحه .

ولقد أعطى هذا المجتمع المغولى للمرأة حظها فى الحياة العسكرية بحيث لم يعد دورها مقتصرًا على تربية الأولاد وإدارة شئون البيت بل شاركت فى أوجه نشاط مختلفة ذات طبيعة عسكرية . ومن هذه الجوانب

أن المرأة كانت تتولى أمر الدفاع عن بيتها أثناء غياب الرجل سواء غيابه في رحلات الصيد الشتوية أو في غزواته ، ولتحقيق هذه المهمة كان لابد للمرأة من التدري على أساليب قتالية^(٢٩) على أن هذا الدور لم يقتصر على مجرد حماية البيت ومشتملاته أثناء غياب الرجل بل تعداه إلى المشاركة في الحروب الخارجية ، ومن المصادر المختلفة نستطيع تبيان الجوانب العسكرية في حديث والددة جنكيزخان ، وخاصة حين اعترضتها صعاب تمثلت بخروج العديد من القبائل عن طاعتها ، ولم تعد تمتلك إلا تربية أبنائها الخمسة وأربعة رؤوس من الخيل ، وحينها قالت لأولادها : " ليس لنا سوى ذبول خيولنا ولا معين إلا ظلها " (٣٠) . وإن كان هذا القول لا ينم عن دور عسكري بارز إلا أنه يشير من ناحية أخرى إلى توجيه فيه الروح العسكرية القتالية .

ونلمح أيضًا وإدراكا من المجتمع المغولي لدور المرأة عسكريًا أنها إلى جانب نفوذها السياسي تحصل على قسم من الجيش خاص بها ، فعند جنكيزخان وتقسيم تركته بما فيها الجيش كان نصيب والدته من هذا الجيش ٣٠٠٠ عسكري^(٣١) ويشير شيبولر إلى أن النساء المغوليات كن يخدمن في الجيش كقوات احتياطية ويحفظن في عربات خاصة بالمعسكرات ولكنهن في حالات الطوارئ كن يشتركن في القتال^(٣٢) بل إن هناك إشارات في المصادر المغولية إلى تدريب النساء على الثنؤن العسكرية ، فها هي ابنة قايدو المسماه قوتولون جغان تسلك سلوك البنين وتحارب مرات عدة في القوات غير النظامية (جريك)^(٣٣) ولا يمكن أن يكون مثل هذا الأمر يتم إلا بعد تدريبات خاصة ، وهناك إشارات إلى أن النساء المغوليات كن يركبن الخيول كالرجال وكن يستعملن الأكواس والسهم ويقدرن نتيجة ذلك على البقاء على

ظهور الخيل زمنًا طويلاً ، ويذهبن مع الرجال إلى القتال (٣٤) . وربما رجع مثل هذا الأمر إلى قوانين الياسا (٣٥) التي ألزمت النساء وخاصة نساء العسكر على القيام بما على الرجال من السخر والكلف في مدة غياب الرجال في ميادين القتال أو الصيد (٣٦) وهذا الأمر هو الذى جعل شبولر يقول : " الفتيات المغوليات يشبهن الفتيان فى التدريب وركوب الخيل " (٣٧) ويبدو أن هذا الأمر كان يشمل العنصر النسائي المغولى من جميع الطبقات حيث ترد إشارات إلى عادة انتشرت فى معسكرات الجيش المغولى وهى أن نساء الوزراء العظام كان يعملن فى معسكرات الجيش (٣٨) .

وبلغ الأمر ببعض النساء المغوليات اللواتى لعبن دوراً سياسياً أن يلعبن دوراً عسكرياً هاماً تمثل فى قيادتها للجيوش واحتلالها للمدن ، وهذا ما جعل دور بعضهن يتعدى مجرد الخدمة كاحتياطى فى الجيش ، فعند احتلال نيسابور ٦١٨هـ / ١٢٢١م دخلت زوجة طغاجار هذه المدينة وهى تقود عشرة آلاف عسكى وتمكنت من احتلالها وقامت بأعمال القتل والنهب ليس بأقل مما كان يقوم به القادة الرجال من العسكريين ، ويفيد ذلك أن بعضهن قد تولين قيادة تومان (٣٩) ولكن هذا الأمر كان استثنائياً وفى هذه الحالة انتقاماً لزوجها الذى قتل وهو على حصار المدينة (٤٠) .

وبلغت شهرة النساء والمشاركة فى الحياة العسكرية حدًا كبيراً جعل المؤرخ المسلم ابن الأثير يقول عن النساء المغوليات إنهن محاربات ممتازات، ولكن يتلثمن حتى لا يعرفن بأنهن نساء (٤١) وابن عربشاه يشير إلى مشاركة المرأة فى غزو بغداد (٤٢) بل والإمكانية واردة من حيث تستغل المرأة نفوذها السياسى وخظوتها عند زوجها لإصدار الأوامر إلى القوى العسكرية ، حيث أصدرت دوقوز خاتون زوجة هولاكو خان مرسوماً للجيش

المغولى الذى دخل بغداد عاصمة الخلافة العباسية سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م بعد التعرض للمسيحيين ، مما جنب المسيحيين المظالم التى وقعت على الفئات الأخرى من سكان بغداد(٤٣) .

ومما هو جدير ذكره أن دور المرأة العسكرية يبدو أكثر وضوحاً فى حالة الحرب التى تعيشها الدولة ويتضاعل هذا الدور فى حالات السلم والاستقرار ، لتجد مجالاً لنفوذها فى المجالات السياسية والاجتماعية ، ولعل ذلك ما يفسر قلة المعلومات فى المصادر عن أدوار عسكرية للمرأة فى زمن دولة إيلخانية فارس ودولة مغول القبيلة الذهبية حين قلت حروبها الخارجية ووصلت دولهم إلى أقصى اتساعاتها ولكن هذا الدور يعود ليظهر مجدداً فى عهد الدول الجلائريين(٤٤) وبالذات فى عهد السلطان الشيخ حسن وهجومه على بغداد سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م حيث يظهر مشاركة المرأة وبيان دورها(٤٥) .

وكذلك الحال للدور الذى لعبته دوندى خاتون سواء فى مقاومة القوى التركمانية أو فى محاولاتها لتوسيع حدود الدولة عن طريق القوة العسكرية(٤٦) .

وأيًا كانت الأدوار التى لعبتها المرأة فى الدولة المغولية على الصعيد العسكرى فإن هناك مسارين مختلفين فنساء المغول كأفراد كن يعملن كاحتياطيات فى الجيش وربما قمن بأعمال عسكرية غير مباشرة من حيث إعداد لوازم العسكريين ، فى حين أن المسار الآخر كان لنساء حكام المغول أو بناتهم واللواتى تولين زمام القيادة أحياناً وإصدار الأوامر فى أحيان أخرى. ولكن هذه الأدوار كانت متناسبة مع النفوذ السياسى الذى حظيت به المرأة المغولية الأرستقراطية من الطبقة الحاكمة ، على أن هذا الدور

العكسرى الذى اعتبر منافساً أو مكملاً لدور الرجال لاقى بعض المعترضات من قوى مغولية .

الديانة :

يمكننا القول على أن ديانة المرأة المغولية هي ديانة المجتمع المغولى الذى عاشت فى كنفه ، وديانة المغول هي الديانة الشامانية^(٤٧) وكان للمرأة المغولية دور هام فى طقوس هذه الديانة فى مجتمعها ، ولكن المجتمع المغولى شهد انتشار عدد من الديانات الأخرى والتي أثرت فى المجتمع إما عن طريق غزوهم لمناطق ذات ديانات مختلفة وتأثرهم بها أو نتيجة المصاهرة فى أقوام لهم ديانات أخرى ، وهنا كان للمرأة المغولية الدور الأكبر فى المجال الدينى وبالعوم فإن الديانة البوذية والمسيحية والإسلامية قد لاقى رواجاً متفاوتاً فى المجتمع المغولى وفق مراحل تطوره.

وما يهمنا هنا هو أن نتبع سيرة عدد من الخواتين المغوليات لرصد دورهن فى الحياة الدينية ، مع التأكد على أن هذا الدور جاء مترافقاً لدورها فى المجالات السياسية والعسكرية التى سبق الحديث عنها .

وبالعودة إلى تاريخ المغول قبل أن تتشكل دولتهم فى عهد جنكيزخان نجد أن للمرأة دوراً يصل إلى حد القدسية كما هو واضح فى سيرة حياة جدة جنكيزخان وهى (الان قوا) والتى حملت بعد وفاة زوجها ، مما أثار التساؤلات حول سلوكياتها ولكنها استطاعت إقناع الآخرين بأن حملها تم عن طريق إلهى نورانى عبر شعاع الشمس ، وبذلك حازت على القدسية بدلاً من العقاب ، وجعل هذا الحادث نسلها من بعدها يسمون النوارنيون أو أبناء الشمس ، ورغم غرابة هذه الحادثة إلا أنها لها مدلولاً دينياً كان أساسه تصرفات المرأة وبقي مرافقاً لحياة المغول بعد ذلك^(٤٨) ، وأصبحت المرأة

المغولية مشاركة بشكل فعال فى الطقوس الدينية وخاصة ما يتعلق منها بالموت أو فى حالات البرق والرعد (٤٩) ، كما شاركت فى الصلوات الخاصة وتقديم القرابين للإلهة (٥٠) .

وبعد أن بدأ توسع الدولة المغولية التى أساسها جنكيزخان نجد أن عددًا من حكام المغول يتزوجون من نساء مسيحيات على المذهب النسطورى وخاصة من قبيلة الكرايت (٥١) ، وحينها وجدنا أن المرأة المغولية يمكن أن تكون ديانتها مخالفة لديانة زوجها بل ونجد أن المرأة قادرة على التأثير بحيث أن أبناءها فى حالات كثيرة يدينون بديانتها وليس بديانة الأب .

فهولاكوخان (٦٥٤ - ٦٦٣ هـ / ١٢٥٦ - ١٢٦٥ م) كان يدين بالديانة البوذية ولكن زوجته دوقوز خاتون كانت تدين بالديانة المسيحية . وقد استغلت هذه الديانة فى أن تشمل برعايتها أتباع الديانة المسيحية فى المناطق التى خضعت لسيطرة هولاكوخان ، كما حصل عندما سيطر هولاكوخان على عاصمة الخلافة العباسية بغداد (٥٢) ، كما أن أحمد تكودار (٦٨١ - ٦٨٣ هـ / ١٢٨٢ - ١٢٨٤ م) قد اعتنق الديانة المسيحية فى صغره ، وأخذ اسم نيقولا وتم تعميده بناء على رغبة والدته التى تدين بالديانة المسيحية على الرغم من أن والده كان يدين بالديانة البوذية (٥٣) وكذلك الحال نجد أن المرأة المغولية التى اعتنقت الإسلام قد أثرت كتأثير النساء المغوليات ذوات الديانة المسيحية ، فلدينا إشارات على أن الزوج قد يتأثر بعقيدة الزوجة حيث تشير الروايات التاريخية (٥٤) بل وهناك النساء المغوليات المسلمات من وقفن ضد عمليات التبشير المسيحى، فيذكر توماس أرنولد نقلاً عن روبروك أحد المبشرين بالمسيحية أن أحد قادة المغول لم يجرؤ على التعميد لأنه كان لابد أن يأخذ رأى زوجته والتى أشارت عليه بغير ذلك فوافقها على رأيها (٥٥) .

وهناك مجموعة من النساء المغوليّات المسلمات ساهمن فى جوانب اجتماعية وثقافية هامة ، ولدينا إشارات عن والدّة الشيخ حسن (٧٣٦ - ٧٥٧هـ/ ١٣٣٥ - ١٣٥٦م) التى قامت بالإتفاق على بناء المدرسة المرجائية(٥٦) وكذلك المدرسة الأيكجية فى بغداد والتى قامت بالإتفاق على بنائها إحدى النساء المغوليّات المسلمات(٥٧) ، وكذلك الحال كان مع سيورقويّتى زوجة تولى خان (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) والتى كان لها الدور الأكبر فى بناء إحدى المدارس فى بخارى على نفقتها ووقفت عليها أوقافاً كبيرة(٥٨) .

المرأة المغولية والزواج :

تشير المصادر التى تتحدث عن تاريخ المغول إلى قضايا لها أساس بالعادات الاجتماعية وخاصة ما تعلق بالزواج ، فيشير خواندмир على أن الحاكم المغولى كان يؤمن بتعدد الزوجات(٥٩) وسبق أن أشرنا عند الحديث من الدور السياسى للمرأة بأن زوجات الخان كان على مراتب مختلفة بحسب تقدير الخان لهن ، وما يتبع ذلك من نتائج بما تنجبه هذه الزوجة من الأبناء .

وكان الزواج عند حكام المغول يأخذ أبعاداً سياسية سبق أن أشرنا إليها كما أن الحاكم المغولى كان يتزوج من بنات أو أخوات حكام آخرين لتوثيق عرى العلاقات السياسية والعسكرية ، وكان الحاكم المغولى أيضاً يلجأ إلى الزواج من زوجة خصمه العسكرى زيادة فى إذلاله(٦٠).

كما كان للمغول رسوم خاصة فيما يتعلّق بالخطبة والزواج ومن ذلك أن الرجل المغولى كان عليه أن يقيم فى بيت خطيبته طول فترة الخطبة وحتى تتم مراسيم الزواج ، وقد جرى مثل ذلك لجنكيزخان حيث خطب له والده بورتا ابنة دانى ساجان(٦١) وكذلك كان المغول يختبرون الزوج

والزوجة فى حفلات الزواج إذ كانت الخطيبة تهرب وتحاول الاختفاء وعلى الزوج أن يبحث عنها بكل ما أوتى من قوة ليعيدها وبالقوة إلى الخيمة (٦٢) . ويمكن للفرد المغولى وخاصة الذين يتمتعون بمنزلة سياسية وعسكرية هامة أن يمارس حياة جنسية بعيدة عن الزواج الدائم الذى سبق الإشارة إليه ، وذلك بأن يعاشر امرأة بطريق سرى وإذا ما حصل نتيجة هذه المعاشرة حملاً أو شك الرجل بإمكان الحمل فإنه يلجأ إلى التفريق بين المرأة التى عاشرها وزوجها لحين الوضع ومثال ذلك ما حصل مع الأمير بورى بن مواتوكان بن جغتاي الذى عاشر إحدى نساء " الوزراء العظام " الذى فرق بينها وبين زوجها إلى أن وضعت وبعد ذلك أعادها إلى زوجها (٦٣) .

ومن عادات المغول فى الزواج أن الابن يتزوج من زوجات أبيه ويعتبر كل واحدة منهم من ضمن الإرث ما لم تكن والدته ومن الدلالات على ذلك هو أن دوقوز خاتون زوجة هوكوخان كانت إحدى زوجات أبيه وتزوجها بعد وفاته (٦٤) ، وتشير المصادر أيضاً إلى استمرار هذه العادة المغولية حتى بعد أن اعتنق جزء منهم الإسلام ، ومن المعروف أن الإسلام يحرم هذه العادة ، إلا أن المصادر تشير على أن السلطان غازان (٦٩٣ - ٧٠٣ هـ / ١٢٩٣ - ١٣٠٣ م) قد هدد بالارتداد عن الإسلام لأنه يحرم زواج نساء الآباء (٦٥) . ولما أسلم قيل له أن دين الإسلام يحرم نكاح نساء الآباء . وقد استضاف نساء أبيه إلى نسائه وكان أحبهن إليه بلغان خاتون وهى أكبر نساء أبيه ، فهم أن يرتد عن الإسلام . فقال له بعض خواصه إن أباك كان كافراً ، ولم تكن بلغان معه فى نكاح صحيح إنما كان مسافحاً بها ، فاعقد أنت عليها فإنها تحل لك ففعل . ولولا ذلك لارتد عن الإسلام . واستحسن ذلك من الذى افتاه به لهذه المصلحة .

ومما يتعلّق بالزواج عند المغول هو أن الأخ يمكن أن يتزوج من زوجات أخيه (٦٦) كما يمكن للرجل المغولي أن يتزوج أختين بعد بعضهما البعض (٦٧) ، كما سمح العرف المغولي للمرأة بالزواج بعد وفاة زوجها إلا أن المجتمع كان يقدر المرأة المغولية التي تجعل حياتها وقفًا على تربية أبنائها بعد وفاة زوجها فبعد وفاة تولى خان سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م قامت زوجته سيورقويتى بتربية أبنائها ورعاية مصالحهم حتى أن المغول شبهوها بأم جنكيزخان بل وفضلها البعض لأنها رفضت الزواج بعد (تولى) وقالت : " كيف يمكن مخالفة ما يقضى به مرسوم القآن ، بيد أننى أفكر أن أتفرغ لتربية أولادى حتى أوصلهم إلى حد الرجولة والاستقلال وأسعى فى تهذيبهم حتى لا يفارق بعضهم بعضًا ، ولاينفّر أحدهم من الآخر ، فلربما ترتب على اتفاقهم عمل كبير (٦٨) . ويستشف من هذه الرواية أن المرأة المغولية قد ملكت فى بعض الحالات قرار الزواج لأنها كانت قادرة على الرفض أو القبول . وفى نفس السياق نجد أن بعض النساء المغوليات كن يرفضن الزواج للمرة الثانية بناء على معتقد مفاده أن الزوجة بعد وفاة زوجها لا يجوز لها أن ترتبط بغيره لأنها ستعود إلى زوجها الأول (٦٩) .

والعرف المغولى منح المرأة المتزوجة حق إرث زوجها وأعطاهما إمكانية أن تهب هذا الإرث حتى ولو كان الحاكم نفسه (٧٠) ، وعلى أن هذا الأمر كان خاصًا بالنساء المحظيات عند الحكام وقد سبق أن أشير إلى ذلك خلال الحديث عن الدور السياسى والعسكرى للمرأة المغولية .

وسبق أن أشرنا إلى أن المرأة المغولية يمكنها أن ترفض الزواج بعد وفاة زوجها الأول ، وأشرنا إلى أن الخطيب يقيم عند خطيبته إلى حين الزواج وعلى هذا الزوج المنتظر أن يقدم المهر المتفق عليه للعروس أو أن يدفعه إلى أمها وهذا ما كان متبعًا لدى مغول أسرة يوان (٧١) فى الصين (٧٢) .

وقبل أن ننهي الحديث عن دور المرأة في الزواج لابد من الإشارة على أن الرجال في الدولة المغولية لم يكونوا مقيدين بالزواج من المغوليات في حين أن الأمر بالنسبة للإناث كان مقصوراً على الزواج الداخلي أى لا يجوز للفتاة المغولية أن تتزوج رجلاً ليس من العنصر المغولى . إلا أن هذا الأمر بدأ يتغير تدريجياً بعد أن قامت للمغول دولة مترامية الأطراف وكانت هذه الدولة المغولية بحاجة إلى توثيق صلاتها بدول أخرى فوجد ما يمكن أن نسميه بالزواج السياسى فى اتجاهين ، الأول زواج الحكام المغول من نساء غير مغوليات وهذا كان قديماً . أما الاتجاه الآخر والجديد وهو السماح لنساء مغوليات ومن الأسر المغولية الحاكمة بالزواج من غير المغول، وتشير المصادر إلى حالة زواج السلطان المملوكى الناصر محمد بن قلاوون (ت ٧٤١هـ / ١٣٤٠م) عندما تزوج من أميرة مغولية (من مغول القبچاق) (٧٣) فى عهد السلطان أريك (٧٤) وكان ذلك فى سنة ٧١٥هـ / ١٣١٥م . ورغم أن هذا الزواج قصد منه توثيق العلاقات بين دولتى المماليك فى مصر ودولة مغول القبچاق للوقوف معاً ضد مغول إيلخانية فارس (٧٥) إلا أن هذا الأمر لم يلاق قبولا عاماً عند المغول ، حيث قال الأمراء المغول تعليقاً على ذلك الأمر : " هذا الأمر لم يقع مثله فيما تقدم منذ ظهور جنكيزخان إلى هذا الوقت " (٧٦) ومما يلاحظ من متابعة سيرة هذه المغولية بعد أن عاشت فى المجتمع المملوكى أنها تأثرت به بدليل أن المصادر تشير إلى أنها ومنذ طلاقها من الناصر محمد سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م وإلى حين وفاتها سنة ٧٤١هـ / ١٣٤٠م قد تزوجت بثلاثة أزواج آخرين (٧٧) . ورغم ما أشير إليه من موقف أمراء المغول فى دولة القبچاق من زواج هذه الأميرة إلا أننا نجد أن الأمر يتكرر مجدداً عندما أقدم السلطان أريك على تزويج أخته لأحد أمراء الروس (٧٨) .

وبعد فإن الحديث السابق فى جوانبه السياسية والعسكرية يفهم منه أن هذه الأدوار كانت واضحة المعالم للمرأة المغولية التى كانت قريبة من صنع القرار السياسى والعسكرى المغولى كأن تكون والدة للحاكم أو زوجة له أو ابنة ، وفى هذا المجال أمكن تتبع هذا الدور محدداً بالسنة والاسم ، إلا أن دور المرأة المغولية وجوانب حياتها كانت أشمل ، علاوة على أن هناك إشارات لقضايا خاصة بالمرأة لا تدل على سمو مكانتها بل تشير إلى كونها ضحية لمعتقدات وعادات تأسست فى المجتمع المغولى ، فالمرأة يمكن أن يضحي بها فى سبيل الحاكم . فيها هو جنكيز خان فى حالة مرضه الذى أدى إلى وفاته حيث كانت تقوم على خدمته أربعون فتاة من نسل الأمراء ، وما أن توفى حتى كان مصيرهن المحتوم حيث ألبسن الثياب الفاخرة وأركبن الخيول وتم إرسالهن لروحه ، أى أنه تم قتلهن (٧٩) . وما يثير الإنتباه فى هذه الرواية الإشارة إلى النساء من نسل الأمراء ، وهنا لابد من الإشارة إلى الفارق عند المغول بين نوعين من الأمراء ، وهم الأمراء الأنجال ، والأمراء بشكل عام فمصطلح الأمراء الأنجال الخاص بالأمراء الذين يعتبرون من نسل الحاكم أو الأسرة الحاكمة ، والأمراء الآخرون هم إما من فئات غير مغولية حازوا على رتبة الإمارة دون أن يكونوا من أصول مغولية ، وعليه فإن اللواتى يضحي بهن فى سبيل الحاكم هن فى أصولهن من غير الأسرة الحاكمة ، يؤكد ذلك أن الحديث عن المرأة المغولية لابد أن يكون عن مستويات متفاوتة فى الحقوق والواجبات والتأثير بحسب القرب أو البعد من الحاكم ، أو كون المرأة من عليه القوم أن تنتسب إليهم أو أنها من عامة الشعب . وعلى هذا فإن مكانة المرأة متأثرة بذلك فى جميع جوانب الحياة ، فحين نرى المرأة المغولية من الطبقة الحاكمة. وينعكس ذلك على الأعمال

التي تقوم بها المرأة ، كما ينعكس على لباسها ووسائل زينتها ودورها في الحياة الأسرية ، وإذا أردنا أن نشير إلى ذلك دونما تفصيل - لصعوبة هذه المسألة - أمكننا استناداً إلى شذرات متفرقة في المصادر المغولية من القول بأن المرأة المغولية رغم كل المحددات التي أشير إليها تمتعت بقسط كبير من الحرية فيما يتعلق بالملكية الخاصة وحق التقاضي أمام المحاكم علاوة على كونها سيدة البيت المكلفة بتربية الأطفال ومساواتها مع الرجل في العقوبات أو بعضها الخاص مثلاً كعقوبة الزنا حيث القتل نصيب الزاني ذكراً أو أنثى^(٨١) . كما أن المرأة وإن كانت أعمال البيت من اختصاصها بالدرجة الأولى إلا أن الرجل المغولي شاركها جوانب من أعمال البيت تخصص بها ، فهي تقوم بمعظم الأعمال المنزلية المعتادة ومسؤولة عن نظافة البيت وإعداد الطعام وتهئية المنسوجات الخاصة بالبيت بل ومنها ما هو خاص حتى بالخيول والعربات ، ويشاركها الرجل في أعمال البيت الخاصة كالقيام بعملية حلب وعمل شراب القمز^(٨٢) . ويشارك الرجل المرأة بالذهاب إلى الأسواق وبيع منتجات معينة أو مبادلتها بسلع أخرى^(٨٣) .

أما فيما يتعلق بلباس المرأة فهو بلا شك أمر متطور ومتغير ومتباين فهو للمرأة المغولية حين كانت تعيش في مجتمع بدوي مختلف عما كان عليه الحال حين أصبح المجتمع المغولي في قطاعات هامة منه مجتمعاً مستقراً متمدناً ، وهو متغير بحسب تغير الأوضاع الاقتصادية للمجتمع المغولي ومتباين بين نساء المغول وفقاً لكل واحدة منهن وحالتها الاجتماعية . وبالإجمال فالإشارات تدل على الشبه الكبير بين ملابس الذكور والإناث ، فيقول شبولر : " إن ملابس الفتيات تشبه ملابس الرجال ولكنها أكثر طولاً ومما هو جدير بالذكر أن ملابس الفتيات قبل الزواج تختلف عنها طولاً

وشكلًا بعد الزواج^(٨٤) . ويفصل هذا الجانب صاحب كتاب تاريخ اجتماعى إيران بالحديث عن الملابس وفقًا للفصول السنوية ، وكذلك بالنسبة لملايس المرأة فى حالة تواجدها فى المنزل وبين الملابس فى حال الخروج من البيت لأغراض متعددة ، فاللباس ثوب أبيض وقد يغطى بعباءة ملونة حين الخروج وكانت معظم الملابس زاهية الألوان ومزركشة للمرأة فى المنزل^(٨٥) . وملابس الرجال والنساء تجدها متشابهة فى القرنين ١٣ ، ١٤ وخاصة فيما يتعلق بالأكمام^(٨٦) ، وإن كان القول بأن اللباس للمرأة المغولية كان بسيطًا لا يتعدى عن كونه سروالًا وجلبابًا وغطاء للرأس إلا أن هذا الأمر كما أشرنا كان خاضعًا للتطور والتباين ، وهناك إشارات للمرأة المغولية فى دولة إيلخانية فارس تدل على مدى تألقها واهتمامها باختيار أعلى الأقمشة وأفخرها لوجود مصانع خصاة للبس الخواتين وزيادة فى تألق المرأة المغولية بوسائل الزينة كانت هناك أسواق وصناعات خاصة تفتح وتزدهر بناء على رغبة الخواتين أو للتلبية حاجياتهن ، ومما يلفت الانتباه أن المرأة المغولية فى الغالب الأعم لم تكن محجبة وإن كانت تميل فى بعض الفترات إلى استخدام نقاب من شعر الخيل يتدلى على عينها ليجعل أمر معرفتها صعبًا خاصة حين خروجها إلى الأسواق^(٨٧) كما أنها كانت تلبس لباسًا يغطى جميع أجزاء الجسم مع ملءة تغطى حتى أسفل القدم^(٨٨) .

وبعد هذا الاستعراض الموجز للمرأة فى المجتمع المغولى لابد من الإشارة إلى اظن ذلك الأمر وإن كان يصدق فى عموميته على أوضاع المرأة إلا أنه بطبيعة الحال مختلف ومتباين بحسب الطبقة الاجتماعية التى تنتمى إليها المرأة وفق تقسيم المجتمع المغولى إلى طبقات سواء أكان ذلك فى دولة المغول فى الصين أو عند مغول القبيلة الذهبية أو إيلخانية فارس وهذه

الطبقات متشابهة فى مراكز حكم الدول المغولية وهى تشمل طبقة المغول أنفسهم كطبقة قيادة وسيادة وهناك كان دور المرأة وحياتها الاجتماعية هو الأكثر والأبقى ، وهناك طبقة ما أطلق عليها أصحاب الأوضاع الخاصة والتي تضم فئات مختلفة عرقياً ودينياً وخاصة جماعات وسط وغرب آسيا والجماعات التي خضعت للمغول طوعاً ، وكان أفراد هذه الطبقة ما يمكن أن نطلق عليهم الطبقة الوسطى أو كما يسميها المصطلح الصينى Sen - Mu - Yen وطبقة الثالثة أقل ثراء وتأثيراً وهى طبقة Han- Yen (الهان - ين) .

وفى دولة المغول الكوريين والصينيين والمانشوريين وطبقة أهل الجنوب Nan - Yen ومنها فى الصين أو فى غيرها من المناطق ما يمكن أن نطلق عليه طبقة الزراع أو الفلاحين وهنا يكون دور الرجل والمرأة هو خدمة الطبقات الأخرى ، بل ويمكن أن يطبق عليه نظام عمل السخرة السنوى فى جميع مجالات الحياة الخاصة بالطبقات الأولى (٨٩) .

وفى نهاية البحث لابد من الإشارة إلى أن هذا الجانب الذى حاول البحث الإشارة إليه سيبقى بحاجة إلى مزيد من القراءة والإطلاع ليعطى نتائج أكثر تفصيلاً وأهمية ولكن هذا الأمر مرهون إلى حد كبير بدراسات متعمقة فى المصادر المغولية ولكن هذا لا يتحقق بمجهودات فردية . وهذا ما سبق أن أشرنا إليه فى بحوث سابقة حول تاريخ المغول حيث نجد الدعوى لتضافر جهود الباحثين لإعادة تقييم تاريخ المغول بناء على مصادرهم الأصلية أو ما كتب عنهم فى الثقافات المختلفة ، وحسب هذا البحث أنه خطوة متواضعة فى هذا الاتجاه .

الهوامش

(١) القوريلتاي : مجلس عام للقبيلة يتولى إدارة شؤونها ، ويسميه برولكمان مجلس الطبقة الأرستقراطية ويسميه بطرس البستاني " جمعية الأمة " استمر هذا المجلس فاعلاً في جميع مراحل تطور التاريخ المغولي ، وخاصة بعد قيام جنكيز خان بتوحيد قبائل المغولية وتأسيس دولة موحدة بعد عام ١٢٠٢ م .

انظر : بروكلمان - كارل : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة د. نبيه أمين وآخرين ، دار العلم للملايين - بيروت ١٩٤٩ ، ج٢ ص ٢٦٣ البستاني ، بطرس : دائرة المعارف ، دار المعرفة - بيروت (د . ت) ج٦ ، ص ٥٥٢ .

(٢) الهمذاني ، رشيد الدين فضل الله : جامع التواريخ ، ترجمة صادق نشأت وآخرين ، القاهرة ١٩٦٠ هـ ، ٢ ، ١ ، ص ٢٤١ .

(٣) ايلخانية فارس : حكمت هذه الدولة ما بين ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م وشملت الرقعة الجغرافية بين نهر جيحون والمحيط الهندي ومن السند إلى الفرات مع جزء من الأناضول وبعض مناطق القرقاز وكانت نهايتها ب وفاة آخر سلاطينها أبي سعيد بهادر خان ٧٣٦ هـ (هذه الفترة تمثل فترة القوة . ولكن أعقب ذلك فترة ضعف استمرت حتى سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٦ م .

القلقشندي ، أبو العباس أحمد : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ج٤ ، ص ٤٢١ .

أبو مغلي ، محمد وصفي : إيران دراسة عامة ، جامعة البصرة ، مركز دراسات الخليج العربي ، ١٩٨٥ ، ص ٢٣ .

الصياد ، فؤاد : الشرق الإسلامي في عهد الايلخانيين ، أسرة هولاكاخان ، مركز الوثائق والدراسات الإنسانية ، الدوحة - قطر ، ١٩٨٧ ، ص ٥٢٤ .

Spuler, Bertold: Die mongolen. in Iran:

Handbuch der orientalistik, Bd; 6, J; Brill, Leiden, Koln, 1953 pp.
29-48

(٤) دولة مغول القفجاق - أو دولة مغول القبيلة الذهبية .

وقد حكمت هذه الدولة ما بين (٦٢١هـ / ١٢٢٤م إلى ٩٠٧هـ / ١٥٠٢م) وكان آخر حكامها هو شيخ أحمد مرتضى سيد أحمد الذى خضع لروسيا فى سنة ٩٠٧هـ / ١٥٠٢م .
انظر : خليل أدهم الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ، نقله عن التركية الدكتور/ أحمد السعيد سليمان ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٢ .

Weiers, Michael : Die Goldene Horde:

oder das khanat Qyptechaq, in:

Michael weiers (Hrsg), Die mongolen, Darmstadt, 1986

شبولر ، برتولد : العالم الإسلامى فى العصر المغولى ، ترجمة : خالد أسعد عيسى ،
مراجعة د. سهيل زكار ، دار حسان ، دمشق ١٩٨٢ ، ص ٩١-١٠٤ .

(٥) شبولر ، برتولد ، مرجع سابق ، ص ٢٢- ٢٤ .

(٦) المقصود هنا بالأمراء المغول أى الأمراء الأتجال الذين يعود نسبهم إلى الأسر المغولية الحاكمة ، إذ أن هناك فرقاً بين أمراء عاديين وقد يكونون من غير المغول ويخدمون المغول وبين الأمراء الأتجال الذين يحق لهم تسلم السلطة .

انظر : الهمذانى ، رشيد الدين فضل الله : جامع التواريخ ، تاريخ خلفاء جنكيزخان من أوكتاى قآن إلى تيمور قآن ، ترجمة د. فؤاد الصياد ، مراجعة وتقديم د. يحيى خطاب الخشاب ، دار النهضة العربية - بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ ، ص ٢٠٠ .

(٧) كيوك خان وهو كيوك بن أوكتاى بن جنكيز خان وقد حكم فى الفترة ما بين ٦٤٤ - ٧٤٧هـ / ١٢٤٦ - ١٢٥١م .

(٨) الهمذانى ، جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ١٢٢ .

بارتولد . تركستان من الفتح العربى إلى الغزو المغولى ، نقله عن الروسية ، صلاح الدين عثمان هاشم ، الكويت ، ص ٦٨١ . الصياد ، المغولى فى التاريخ ، ص ١٩٥ - ١٩٨ .

(٩) بارتولد : المرجع السابق ، ص ٦٨١ .

(١٠) بلوقولد ، فلاديميرفيتش تاريخ الترك فى آسيا الوسطى ، ترجمة ، د . أحمد السعيد سليمان ، مراجعة إبراهيم صبرى ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٨ ص ١٨٦ .

(١١) الهمذانى : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ١٥٦ .

(١٢) الصياد فؤاد المعطى : المغول فى التاريخ : القاهرة ، مكتبة الشريف وسعيد رأفت ، ١٩٧٥ ، ص ١٩٥ . الهمذانى : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ١٧٦ .

(١٣) الخالدى ، إسماعيل : العالم الإسلامى والغزو المغولى ، إشرف د . أحمد محمد العسال ، ود . عبد الستار فتح الله سعد - مكتبة القلاح الكويت ، ١٩٨٤ ص ١٧٩ .

hambly , cavin : fisher weltgeschichte , bd 16 zentral asien , p. 177

بيانى ، شيرين : تقدير تاريخ سرى مغولان ، نشر تحت عنوان هشت مقالة در زمينة تاريخ جابخانة حيدرى ، مرداد ، تهران ١٣٥٢ هـ . ش ، ص ٢٩٣ .

الهمذانى : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ١٩٦ .

(١٤) الهمذانى : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ٢٠٠ .

(١٥) الهمذانى : المرجع السابق ، ٣١٣ .

(١٦) الصياد : المغول فى التاريخ ، مرجع سابق ، ص ٢٢٣ .

(17) krawulsky, Dorothea: mongolen and likhane ideologieund

geschichte, verlage fur islamische studien , beirut , 1989 , p69.
temir , ahmet : mogallarin cizli tar'hi , Turk , tarin , kuruma
basimevi ankara, 1986, pp. 174-181-184.

رنيسمان ، ستقين : تاريخ الحروب الصليبية ، بيروت ١٩٦٩ ، ج٣ ، ص ٤٣٧-٤٨٨ .

(١٨) ابن بطوطه ، أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجى ، تحفة النظار فى غرائب الأمطار وعجائب الأسفار ، دار الكتاب اللبنانى ، القاهرة ١٨٧٠ ، ص ١٦٧ ، ٢٠١ - ٢٠٣ . زيترستين ، كارل ، ف : تاريخ سلاطين المماليك ، ليدن ١٩١٨ ، ص ١٦١ .

(١٩) الدوادارى ، أبو بكر بن عبد الله بن أيك : كنز الدرر وجامع الغرر ج٩ ، الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر ، تحقيق هانس روبرت رويمر ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٢٨ .

(20) Weiers , Micheal : die goldene horde oder das khanat

qyptschaq , in : michael weiers (hrsg.), die mongolen , darmstadt, 1986 p 358 .

(21) weiers : op. cit, p. 358

(٢٢) النويرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب : : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، مخطوط دار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة، ج٣٠ ، ورقة ١٥٠

(23) Howorth, SIR' Henry: History of the mongoles, part.3 london 1888 P. 654.

(٢٤) زامباور - إدوار فون : معجم الأتساب والأسر الحاكمة فى التاريخ الإسلامى . ترجمة زكى محمد وآخرين ، القاهرة ١٩٥٢ ج ٢ ص ٥٧٨ .

(25) Brown , w.g. Ahistory of perisan literature under tatar cominion cambridge, 1951 , p58.

(26) Howorth , op cit vol 3, p. 613.

(٢٧) ابن الفوطى ، كمال الدين أبو الفضل عبد الرازق ، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة . دار الفكر ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ، ١٩٣٢ ، ص ٣٢٩ .

(٢٨) الهمذانى : جمع التواريخ . ترجمة الصياد ، ص ٢٥ .

(٢٩) ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل ، البداية والنهاية ، دار الفكر ، بيروت ١٩٨٢ ، ج ١٣ ، ص ١١٨ .

(٣٠) بيانى . شيرين : جنكيز ومرك نشر تحت عنوان " هشت مقاله در زمنيه تاريخ ، جابجخته حيدرى . مرداد تهران ١٣٥٢ هـ . ش ، ص ١٨٣ .

(31) krawulsky : op . cit ., p. 75.

الهمذانى ، جامع التواريخ ، ترجمة صادق نشأت وآخرين، ج١ ص ٣٩٩ ، ٤٣١

(٣٢) شبولر : العالم الإسلامى فى العصر المغولى ، المرجع السابق ص ٢٨ ، ٢٢ .

(٣٣) الهمداني ، جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ٢٥ .

(34) howorth : op. cit , vol , 4 . 44 - 62

(٣٥) الياسا : هي مجموعة القوانين والأعراف المغولية التي أمر بمجمعها وتنقيحها جنكيز خان وكتبت بالخط الأويغوري ، وأطلق عليها اسم ياسا وهي كلمة مغولية لها معنى مثل قاعدة ، حكم قانون . وتكتب بأشكال مختلفة ياسا ، ياسه ، يساق ، ياساق ، يسق ، للمزيد حلو الياسا وما ورد فيها .

انظر : الصياد فؤاد عبد المعطى : مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمداني - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٧ ص ٢٢٨-٢٢٩ .

ابن كثير عماد الدين أبو الفداء إسماعيل : البداية والنهاية ، دار الفكر ، بيروت ١٩٨٢ ج ١٣ ، ص ١١٧ .

مؤنس ، حسين : ابن بطوطة ورحلاته . تحقيق ودراسة وتحليل - دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٣٦) العريني ، السيد الباز : المغول ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر بيروت ، ١٩٨١ ، ص ٦١

(37) Spuler Bertold : geschichte der mongolen nach ostlichen und europeichen zeugnissen des 13. und 14 jahrhu-ndert, Artemis verlag zurich und stuttgart, 1968 ,p. 99

(٣٨) الهمداني : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ١٣٨ .

(٣٩) التومان : مصطلح مغولي يعنى الفرقة العسكرية التي يبلغ تعدادها عشرة آلاف عسكري.

(٤٠) الصياد : المغول فى التاريخ ، المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

(٤١) ابن الأثير . عز الدين أبو الحسن على بن أبى الكرم الكامل فى التاريخ ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٨٢ ، ج ١٢ ص ٣٧٨ .

ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٣ ص ٩٠ .

(٤٢) ابن عربشاه . أحمد بن محمد : عجائب المقدور فى نوائب تيمور ، تحقيق د. على محمد . القاهرة ط ١٩٧٩ . ٢٤ . ابن الأثير : مصدر سابق ، ج ١٢ ، ص ٣٧٨ .
(٤٣) شبولر ، برتولد : العالم الإسلامى فى العصر المغولى ، نقله إلى العربية الأستاذ خالد أسعد عيسى - راجعه وقدم له د . سهيل زكار ، دار حسان - دمشق ، ١٩٨٢ ، ٤٧ - ٤٨ .

(٤٤) الدولة الجلائرية : تنسب هذه الدولة إلى قبيلة جلائر المغولية التى شاركت فى حملات هولاكو ، استطاع أفراد هذه الأسرة تكوين دولة لهم بعد نهاية دولة ايلخانية فارس بوفاة أبى سعيد بهادر خان سنة ٧٣٦ هـ . استمر حكم هذه الأسرة حتى عام ٨٣٥ هـ ومن حكامها الشيخ حسن الكبير ، والشيخ أويس بن الشيخ حسن وكان القضاء على الدولة على يد قبائل التركمان القراقوينلو .

انظر / أدهم ، خليل : تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ، نقلة من التركية د . أحمد السعيد سليمان ، دار المعارف ، مصر ١٩٦٩ ٥٢٢-٥٢٤ .
أبو مغلى . محمد وصفى : إيران دراسة عامة ، منشورات مركز دراسات الخليج العربى - البصرة ١٩٨٥ ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٤٥) ميرخواند . مير محمد بن سعيد برهان الدين خواند شاه : روضه الصفا انتشارات كتاب فروشيها خيام ، تهران . ارد بيهشت ١٣٣٩ هـ ، ش . ج ٢ ، ص ٥٦٢ .
(٤٦) السخاوى ، محمد بن عبد الرحمن : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، بيروت ، (طبعة مصورة) ، دار الحياة ، ج ١٢ ، ص ١٦ .

(٤٧) الشامانية : الشامان هو الشخص الذى كان يشتغل بالتطبيب والكهانة والسحر لدى الشعوب البدائية ، والكلمة نفسها تعنى ذلك الذى يعرف " الشامانية " وهى ظاهرة دينية تعتمد على الشامان الذى يملك قوة خارقة لشفاء المرضى والاتصال بالعالم العلوى وانتشرت فى آسيا وبخاصة عند المغول وبلاد الصين " .

الديار بكري ، حسين محمد تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس مصر ١٢٨٣ هـ ج ٢ ، ٣٦٠ . بارندر ، جفرى : المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، ترجمة د . إمام عبد الفتاح ، مراجعة عبد الغفار مكاوى ، عالم المعرفة ، عدد ١٧٣ لسنة ١٩٩٣ ، ص ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٤١٨ .

(48) krawulsky : op . cit p, 145 .

Temir : op . cit pp. 8-9 .

البستاني : مرجع سابق ، ص ٥٥١ .

(49) Spuler , Bertold : geschichte der mongolen nach ostlichen
und europaischen zeugnissen des 13. and 14
jahrhundert, artemis verlag zurich und stuttgart, p. 95

(٥٠) العدوى - ابراهيم أحمد : العرب والتتار ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٦ .

(٥١) بردج ، انتوني : تاريخ الحروب الصليبية . نقلها إلى العربية أحمد غسان سبانو .
نبيل الجيرودي ، راجعه وقدم له د. سهيل زكار ، دار قتيبه ، دمشق ، ١٩٨٥ ،
ص ٢٦٠ .

(52) supler : op cit, p. 151.

الصيد : المغول : مرجع سابق ، ص ٣٢٦ ، ابن الفوطى :

الحوادث الجامعة ، مصدر سابق ص ٣٢٩ . الضياد ، فؤاد : الشرق الإسلامى فى
عهد الابلخانيين ، أسرة هولاكوخان ، مركز الوثائق والدراسات الإنسانية ، الدوحة -
قطر ١٩٨٧ ، ص ٢٦ .

(٥٣) بيانى : شيرين : زن درايران عصر مغول ، تهران ١٣٥٢ هـ ش ، ص ٦٣ .

الصيد : الشرق الإسلامى . مرجع سابق ، ص ١٢١ .

(٥٤) الهمذاني : جامع التواريخ ترجمة صادق نشأت وآخرين ، م ٢ ، ج ٢ ، ص ١٤٣ .

(٥٥) توماس ، أرنولد / الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة حسن إبراهيم وآخرون ،
القاهرة ١٩٧٠ ، ص ٦٥ .

(٥٦) المدرسة المرجانية : مديرية فى بغداد موقعها الآن شارع الرشيد تتسب لبانيها أمين
الدين مرجان مولى السلطان الجلائرى اويس خان ابن الشيخ حسن ، بُنيت سنة
٧٥٨هـ / ١٣٥٧ م وأجريت عليها ترميمات مختلفة هدمت سنة ١٩٤٥ م ولم يبق
منها سوى مدخلها والمنذنة .

- الأعظمى ، خالد خليل حمودى : الزخارف الجدارية فى آثار بغداد منشورات وزارة الثقافة والإعلام - العراق ، ١٩٧١ ، ١٠١ .
- (٥٧) الكرملى ، الأب انتستاس : الفوز بالمراد فى تاريخ بغداد ، بغداد ١٣٢٩ ص ٢٥ - ٢٩ .
- الأعظمى : مرجع سابق ، ص ١٠١ .
- (٥٨) الصياد : المغول ، مرجع سابق ، ص ٢١١ .
- (٥٩) خواندمير ، غياث الدين إبراهيم بن همام الدين ، حبيب السير فى أخبار أفراد بشر ، زير نظر دكتور محمد دبير سيقاى ، جلد سوم ، جابخاته حيدرى ، تهران تابستان ، ١٣٦٢ ، هـ ش ، ص ١٧ .
- الصياد : المغول ، مرجع سابق ص ٣٥٢ .
- (٦٠) خواندمير : مصدر سابق ، ج ٣ ، ص ١٧ .
- الصياد : المغول ، مرجع سابق ، ص ٣٥٢ .
- (61) kampf , von hans reiner : ginggis khan , in michael weiers (hrsg.) die mongolen , darmstadt, 1986 , p. 184
supler : geschichte der mongolen nach ostlichen und europaischen zeugnissen des 13 und jahrundert,
artemis verlag zurich und stuttgart , 1968 , p. 23
- بيانى ، شيرين : جنكيز ومرك ، مرجع سابق ، ص ١٨١ .
- (62) Supler : op cit , p. 120 - 122
- (٦٣) الهمذانى : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ١٣٨
- (64) Supler : op . cit . p. 151 .
- (65) Watt, w. m. der, islam , Bd 1-2 , stuttgart, 1980,
bd., I, p. 146, 149. Temir: op. cit, p. 174-181. (156-254 flk]).
- ابن العسقلانى : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ج ٣ ص ٢١٣ ، نشر دار الجيل ، بيروت ١٣٥٠ هـ .
- (66) Supler : op cit ., p. 95
- (67) Spuler : ibid ., p. 120

(٦٨) الصياد : المغول ، مرجع سابق ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

الهمذاني : جامع التواريخ ، ترجمة الصياد ، ص ١٧٠

(69) Spuler : op. cit., p. 120

(٧٠) ابن خلدون ، عبدالرحمن بن محمد بن خلدون المغربي : العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر .

دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٨١ ، المجلد الخامس ، القسم ١٠ ، ص ١١٩ .

(٧١) أسرة يوان : حكمت هذه الأسرة المغولية في الصين منذ ٦٠٣هـ / ١٢٠٦م وحتى

٧٧٠هـ / ١٣٦٨م وسميت بهذا الاسم في عهد الحاكم المغولى قوبلاى اعتباراً من

عام ١٢٧٢م .

(72) Krawulsky: op cit, p.32, 50.

(٧٣) القبجاق : أو القفجاق وهم من الترك ، مساكنهم الأصلية حول نهر أرتش ، واستقروا

حول نهر أتل (الفولجا) في جنوب روسيا ، فعرفت تلك الجهة باسم القبجاق كما عرفت دولة المغول المسماة القبيلة الذهبية القلشندى : صبح الأعشى ، ج٤ ،

ص ٤٥١ - ٤٥٦ .

(٧٤) السلطان أوزبك :

هو السلطان الثامن من سلاطين مغول القبيلة الذهبية وحكم خلال الفترة ما بين ٧١٣

- ٧٤٢هـ / ١٣١٣ - ١٣٤١م .

(٧٥) إيلخانية فارس : حكمت ما بين ٦٥٦ - ٧٣٦هـ / ١٢٥٨ - ١٣٣٦م وبانهيارها قامت

على أنقاضها دول مثل الدولة الجلائرية ودولة آل مظفر .

انظر : القلشندى ، أبو العباس أحمد : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء المطبعة

الأميرية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ج٤ ، ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

أبو مغلى ، محمد وصفى : إيران دراسة عامة / مرجع سابق ص ٢٣ .

(٧٦) النويرى : نهاية الأرب : مصدر سابق ، ج٣٠ ، ورقة ١٥٠ .

(٧٧) زيترسطين : تاريخ سلاطين المماليك ، مصدر سابق ، ص ٢١٦ .

(78) Weiers: Die Goldene Horse. p. 358.

(۷۹) بیاتی ، شیرین جنکیز و مرک ، مرجع سابق ، ص ۱۹۴ .

الهمدانی : جمع التواريخ - ترجمة الصياد ، ص ۳۰ .

(80) Rong. veroneka : Kunst und Kunstgewerbe bei den mongolen, in Michael weiers (Hrsg), Die mongolen, Darmstadt, 1986, p. 133

Spuler: Op. cit. p.98

(۸۱) شپولر : العالم الإسلامی فی العصر المغولی ، مرجع سابق ص ۴۳ .

(۸۲) القمز : شراب مسکر یصنع من لبن الخیل واللفظ تترى الأصل .

النویری ، شهاب الدین أحمد بن عبد الوهاب : نهاية الأرب فی فنون الأدب ، ج ۳۱ ، تحقیق د. الباز العرینی ، د. عبد العزیز الأهوانی ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ۱۹۹۲ ، ص ۱۴ القاهرة ۲ .

(۸۳) رواندی ، مرتضی : تاریخ اجتماعی ایران ، جلد سوم ، جاب سوم ، باتجديد نظر و اضافت ، مؤسسة انتشارات أمير كبير تهران ۱۳۵۷ هـ ش ، ص ۶۹۸ - ۷۰۱ .

Spuler : Op. cit: p. 120

مظاهری ، علی : زندکی مسلمانان در قرون وسطی ، ترجمة مرتضی رواندی ، انتشارات فرانکلین تهران ۱۹۹۶ ص ۸۶ - ۹۵ .

(84) Spuler : Op. cit: p. 118.

(۸۵) رواندی : تاریخ اجتماعی ایران ، مرجع سابق ص ۶۹۹ .

مظاهری : زندکی مسلمانان در قرون وسطی ، مرجع سابق ص ۸۶ - ۹۵ .

(۸۶) مظاهری : المرجع السابق ص ۸۶ - ۹۵ .

(۸۷) نفس المرجع ، ص ۸۶ - ۹۵ .

راوندی : تاریخ اجتماعی ایران ، مرجع سابق ص ۶۹۸ - ۷۰۰ .

القلشندی : مصدر سابق ، ج ۴ ، ص ۴۲۵ - ۴۲۶ .

(۸۸) مظاهری : زندکی مسلمانان در قرون وسطی ، مرجع سابق ص ۸۶ - ۹۵ .

(89) Trauzettl, Rolf : Die Yuan-Dynastie, in : Michael weiers (Hrsg) Die mongolen, Darmstadt, 1986, p.256-258.

المصادر والمراجع العربية

- ١ - ابن الأثير : عز الدين أبو بالحسن على بن أبي الكرم : الكامل فى التاريخ دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٧٢ .
- ٢ - أدهم خليل : تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ، نقله عن التركية د. أحمد السعيد سليمان ، دار المعارف ، مصر ١٩٦٩ .
- ٣ - الأعظمى : خالد خليل محمود حمودى : الزخارف الجدارية فى آثار بغداد ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام - العراق ، بغداد ، ١٩٧١ .
- ٤ - بارتولد : فلاديميروفتش : تاريخ الترك فى آسيا الوسطى ، ترجمة الدكتور أحمد السعيد ، مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ٥ - تركستان من الفتح العربى إلى الغزو المغولى ، نقله عن الروسية صلاح الدين عثمان هاشم ، الكويت ، ١٩٨١ م .
- ٦ - بارندر ، جفرى : المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، ترجمة د. إمام عبد الفتاح . مراجعة عبد الغفار مكاوى ، عالم المعرفة عدد ١٧٣ لسنة ١٩٩٣ ، (تصدر عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب - الكويت) .
- ٧ - بردج، أنتونى: تاريخ الحروب الصليبية نقلها إلى العربية أحمد غسان سبانو، نبيل الجبرودى، راجعه وقدم له د. سهيل زكار، دار قتيبة، دمشق ١٩٨٥ م.
- ٨ - بروكلمان ، كارل : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة د. نبيه أمين وآخرين ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٤٩ م .
- ٩ - البستاتى، بطرس: دائرة المعارف، دار المعرفة، بيروت (د. ت).
- ١٠ - ابن بطوطة : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتى الطنجى : تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، دار الكتاب اللبنانى - القاهرة .
- ١١ - بيان ، شيرين ، زن در ايران عصر مغول ، انتشارات دانشگاه تهران ، تهران ، ١٣٥٢ هـ . ش .

- ١٢ - : نقدبر تاريخ سرى مغولان نشر تحت عنوان : هشت مقاله
در زمينه تاريخ ، جابخانه حيدرى ، مرداد ، تهران ، ١٣٥٢ هـ . ش .
- ١٣ - : جنكيز ومرك ، نشر تحت عنوان : هشت مقاله در زمينه
تاريخ جابخانه حيدرى ، مرداد تهران ١٣٥٢ هـ . ش .
- ١٤ - توماس ، آرنولد : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة حسن إبراهيم
وأخرون ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ١٥ - الخالدى : إسماعيل : العالم الإسلامى والغزو المغولى ، إشراف د. أحمد
محمد العسال د. عبد الستار فتح الله سعد ، مكتبة الفلاح ، الكويت ١٩٨٤ م .
- ١٦ - ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى
أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ،
دار الكتاب اللبنانى - بيروت ١٩٨١ م .
- ١٧ - خواندمير : غياث الدين إبراهيم بن همام الدين الحسينى : حبيب السير
فى أخبار أفراد بشر ، زير نظر دكتور محمد دبیر سياقى ، جلد سوم ،
جابخانه حيدرى ، تهران ، زمستان ١٣٦٢ هـ . ش .
- ١٨ - الداودارى ، أبو بكر عبد الله بن أبيك : جكنز الدرر وجامع الغرر ،
الجزء التاسع ، الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر : تحقيق هانس
روبرت رويمر ، القاهرة ١٩٦٠ م .
- ١٩ - الدياربكرى : حسين بن محمد : تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس
القاهرة ، ١٢٨٣ م .
- ٢٠ - راوندى ، مرتضى : تاريخ اجتماعى ایران ، جلد سوم ، جاب سوم ،
باتجديد نظر وإضافات ، انتشارات أمير كبير ، تهران ١٣٥٧ هـ . ش .
- ٢١ - رنسيما ، ستيفن : تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة الدكتور السيد
الباز العرينى ، بيروت ١٩٦٩ م .

- ٢٢ - زامباور ، إدوارد فون : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى ، ترجمة زكى محمد وآخرين ، القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٢٣ - زيترسيتن ، كارل ، ف (ناشر) : تاريخ سلاطين المماليك ، ليدن ١٩١٨ م .
- ٢٤ - السخاوى ، محمد بن عبد الله : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، بيروت طبعة مصورة - دار الحياة .
- ٢٥ - شبولر ، برتولد : العالم الإسلامى فى العصر المغولى ، ترجمة خالد أسعد عيسى ، مراجعة د. سهيل زكار ، دار حسان ، دمشق ١٩٨٢ .
- ٢٦ - الصياد ، فؤاد عبد المعطى : مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذانى ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- ٢٧ - : المغول فى التاريخ ، مطبعة الشريف وسعيد رأفت القاهرة ١٩٧٥ م .
- ٢٨ - : الشرق الإسلامى فى عهد الإيلخانيين - أسرة هولاكوخان ، منشورات مركز الوثائق والدراسات الإنسانية ، الدوحة - قطر ١٩٧٨ م .
- ٢٩ - العرينى ، السيد الباز : المغول ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر بيروت ١٩٨١ م .
- ٣٠ - ابن عربشاه ، أحمد بن محمد : عجائب المقدور فى نوائب تيمور ، تحقيق ، د. على محمد ، القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٣١ - العدوى ، إبراهيم أحمد : العرب والتتار ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٣٢ - ابن القوطى : كمال الدين أبو الفضل عبد الرازق : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة ، تحقيق ، مصطفى جواد ، بغداد ١٩٣٢ م .
- ٣٣ - القلقشندى ، أبو عباس أحمد : صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، المطبعة الأميرية القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٣٤ - ابن كثير ، عماد الدين الفداء إسماعيل : البداية والنهاية ، دار الفكر بيروت ١٩٨٢ م .

- ٣٥ - الكرملی، الأب استاس ماری : الفوز بالمراد فی تاریخ بغداد، بغداد ١٣٢٩م.
- ٣٦ - مظاهری ، علی : زندگی مسلماتان در قرون وسطی ، ترجمة مرتضی راوندی ، انتشارات فرانکلین ، تهران ١٩٦٦ م .
- ٣٧ - أبو مغلی : محمد وصفي ، ایران دراسة عامة ، جامعة البصرة ، مركز دراسات الخليج العربي ، ١٩٨٥ م .
- ٣٨ - المقریزی : تقی الدین أحمد بن علی : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ، ج ٢ تحقيق محمد مصطفى زیادة ، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٨م .
- ٣٩ - مؤنس ، حسین : ابن بطوطة ورحلاته ، تحقيق ودراسة وتحليل ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٠ م .
- ٤٠ - میرخواند ، میر محمد بن سعید بن رهان الدین خواندشاه : روضه الصفا، انتشارات کتاب فروشی خیام، تهران، برهان ماه ٣٣٨ هـ.ش.
- ٤١ - النويری ، شهاب الدین أحمد بن عبد الوهاب : نهاية الأرب فی فنون الأدب ، مخطوط دار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ ، معارف عامة ، ج ٣٠ .
- (٤٢) : نهاية الأرب فی فنون الأدب ، ج ٣١ ، تحقيق الباز العرينی ، عبد العزيز الأهواني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢م .
- ٤٣ - الهمذانی ، رشید الدین فضل الله : جامع التواريخ ، تاريخ المغول الإيلخانيون ، تاريخ هولاکو مع مقدمة الدين ، م ٢ ، ج ١ ، نقله إلى العربية صادق نشأت ، محمد موسى هنداوى ، فؤاد الضياد ، مراجعة يحيى الخشاب، دار أحياء الكتب العربية - عيسى الباي الحلبي وشركاه ١٩٦٠م .
- ٤٤ - : جامع التواريخ ، تاريخ خلفاء جنكيز خان من اوكتاي قا آن إلى تيمور قآن ، ترجمة فؤاد الضياد مراجعة وتقديم ، د . يحيى الخشاب ، دار - النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٣ .

المصادر والمراجع الأجنبية :

- (1) Brown, E, G : A Histoty of Persian .
Litrlature under Tartar Dominion, Cambridge, 1951
- (2) Hambly, Cavin : Fisher weltgeschichte ,
bd 16 - Zentralasien
- (3) Howorth, Sir Henry Of the Mongols ,
London 1888
- (4) Kampfe, von Hans Reiner : Ginggis, Khan, in .
Michael weiers (Hrsg), Die Mongolen ,
Darmstadt, 1986.
- (5) Grawulsky, Dortha : Mongolen und likane Ideologie und
geschichte, Verlag fur islamische studien, Beirut, 1989
- (6) Ronge, Veronika : Kunst und Kunstgewerbe bei den Mongolen, in
Michael weiers (Hrsg), Die Mongolen, Darmstadt , 1086
- (7) Spuler, Bertold : Geschichte der Mongolen nach ostichen und
Europaischen zeugnissen des 13 und Jahrhundert.
Artemis Verlag Zucrich and Stutt gart , 1986.
- (8) Spuler, Bertold : Die Mongolen, in Iran : Handbuch der
orientalistik, Bd., 6 , e. J Brill, Leiden, Koln, 1953
- (9) Temir, Ahmet : Mongolerin Gizli Tarihi, Turin, Kuruma Basimevi
ankara, 1986
- (10) Trauzettle, Rolf : Die yuan - Dynastie - in : Michael Weiers
(Hrsg), Darmstadt, 1986
- (11) Watt, W. M., : Dcr Islam, Bd; 1-2, Stuttgart, 1980 .
- (12) Weiers, Michael : Die Goldene Hord oder das Khanat Qyptschaq,
in : Mihcael Weiers
(Hrsg), Die Mongolen, Darmstadt, 1986.